

El flamenco inunda el Festival Intercultural este fin de semana

-José El Francés llega a Santander para interpretar sus mayores éxitos pero también para estrenar algunos de los temas que componen su nuevo disco

Santander, 19 de agosto de 2016. El público que asista este fin de semana al Festival Intercultural de Santander respirará aires flamencos en cada rincón del recinto. Los ritmos y la música por excelencia de Andalucía inundarán la feria, que acoge el regreso a los escenarios después de un tiempo alejado de ellos de **José El Francés**. El cantante afincado en Madrid se subirá al escenario de la plaza central mañana, a partir de las 22.00 horas.

En su recital, José El Francés recuperará gran parte de los éxitos que le hicieron famoso como 'Fuera de mi' o 'Hola mi amor' y aprovechará para dar a conocer algunas canciones nuevas, las que integrarán el álbum que saldrá al mercado a primeros de 2017.

La actuación del artista flamenco no será la única en una jornada dedicada a Andalucía. La **Compañía de Danza Albaicín**, cuyo nombre evoca a uno de los barrios más famosos de Granada, pondrá el acento en el arte flamenco y, en tres sesiones a las 19.30, 21.00 y 23.00 horas, llevará a las tablas del escenario las mejores coreografías y bailes ensayados por sus alumnos.

Aaron Barrull, el domingo

Ya el domingo, el homenaje a los ritmos andaluces no cesará. A las 20.00 y a las 22.00 horas los amantes de las versiones flamencas tendrán la oportunidad de escuchar las versiones de algunos de los temas de grupos como **Navajita Plateá o Ketama**,

responsables de llevar esta música a ser conocida a nivel mundial.

Quien pondrá el broche de oro a este fin de semana dedicado a Andalucía será **Aaron Barrull**, ganador del programa 'Pequeños Gigantes'. Su actuación será a partir de las 21.00 horas.

Pero como no todo son actuaciones y conciertos, el festival ha organizado dos jornadas con muchas actividades sobre todo infantiles. El domingo, a las 12.00 y 18.00 horas, Marta Escalante invitará a todos los pequeños a participar en diferentes juegos. Asimismo, la gastronomía y la artesanía seguirán siendo protagonistas al proporcionar al visitante una vuelta al mundo.

Datos de José El Francés

José Rodríguez Vázquez es un músico de origen francés, nacido en Montpellier en 1971, en el seno de una familia gitana de emigrantes. El flamenco y Camarón fueron el sonido de su niñez. En uno de sus viajes a España, José Rodríguez se quedó a vivir en Madrid, en el poblado de Los Focos, en el barrio de San Blas. Y se convirtió en José el Francés. Comenzó a componer y tras conocer en persona a Camarón, le compuso los tanguillos "Una rosa pa tu pelo", incluido en el último disco que grabó el de la Isla antes de su muerte en 1992. Ese mismo año, José el Francés grabó su álbum debut "Las calles de San Blas", y en 1999 alcanzó el éxito más importante de su carrera hasta la fecha con el disco "Alma", por el que recibió el Premio Amigo a Mejor Álbum de Flamenco.

TEMAS DESTACADOS: Fuera de mi / Ya se va / Hola mi amor / Caracolillos de luna / Respirando amor.

Discografía

Las calles de San Blas (1992)

Somos perfectos (1995)

Alma (1999)

Jugando al amor (2002)

Agua de esperanza (2004)

Respirando amor (2009)

Gabinete de Prensa: Natalia Vicuña Fuente/606152663

E-mail: prensa@festivaldelasnaciones.es