



N O T A S D E P R E N S A

La Edad de Oro del Pop Español, con la mejor música de los 80 y 90, este jueves en el Festival Intercultural

Santander, 06 de SEPTIEMBRE de 2017.-

El último de los conciertos estelares del Festival Intercultural de las Naciones de Santander nos propone un gran festival temático con la música de dos décadas clave en el pop rock en español, los 80 y los 90.

La Edad de Oro del Pop Español, grupo compuesto por Pablo Perea, (La Trampa), Alberto Comesaña, (Amistades Peligrosas), Joaquín Padilla (Iguana Tango), y Chus Herranz, (voz en musicales: Grease, Annie, We will rock you, Peter Pan), vuelve al Festival Intercultural este jueves a partir de las **22.00 horas**.

El repertorio del proyecto La Edad de Oro del Pop Español abarca todos los estilos de la época y todas las canciones que llevan al escenario son muy conocidas por el gran público, ya que fueron éxitos con grupos como Danza Invisible, Mecano, Tequila, Los Rebeldes, Alaska y Dinarama, Hombres G, Gabinete Caligari, etc., y por supuesto podremos escuchar los temas que fueron éxito en los grupos en los que estos artistas participaron o fueron líderes.

Alberto Comesaña comenzó su carrera de éxitos con el grupo Semen-Up, para formar después el dúo Amistades Peligrosas con Cristina del Valle. A principios de los noventa consiguen varios discos de oro y platino con álbumes como La última Tentación, que llevan de gira por toda España y Latinoamérica.



Gabinete de Prensa:

LUIS HUSILLOS MORAL

prensa@festivaldelasnaciones.es

EMOCIONATE, DISFRUTA Y VIVE

659 29 27 99



FESTIVAL DE LAS INTERCULTURAL NACIONES

N O T A S D E P R E N S A

Pablo Perea lleva cosechando éxitos con La Trampa desde 1989, año en el que publican su primer disco. Te echo de menos (versión del Missing you de John Waite) encabeza una serie de éxitos para el grupo. Volver a casa (su primer número 1) y Acércate y bésame, son dos de sus canciones más populares.

Por su parte Joaquín Padilla es un conocido cantante, compositor y productor madrileño. También periodista, fue vocalista del grupo Iguana Tango, con el que cosechó éxitos de ventas como Olvídate de Mí o Volverás. Es el creador de la Ópera Rock basada en la obra de Edgar Allan Poe, Legado de una Tragedia, de la que está ultimando el lanzamiento de su tercera parte. Además, es el vocalista de la banda del programa La ruleta de la suerte, de Antena 3.

Y Chus Herranz es actriz, cantante y bailarina, ha cantado o grabado junto a artistas como Bustamante, Marta Sánchez o Serafín Zubiri, y ha salido de gira con Raphael. Ha protagonizado numerosos musicales e interviene con regularidad en programas y series de televisión, la última Dreamland, que se emite por Cuatro.

Como actuación previa al concierto de La Edad de Oro del Pop Español, la **Escuela de Baile Covadonga Viadero** ofrecerá en un primer pase a las **19.30 horas** un espectáculo combinado de danza moderna y oriental, y en un segundo pase a partir de las **21.00 horas** diferentes coreografías basadas en la mitología de Cantabria. Actuarán unos 40 artistas, demostrando una vez más la calidad del talento local presente cada año en el Festival.

www.festivaldelasnaciones.es



EMOCIONATE, DISFRUTA Y VIVE

Gabinete de Prensa:

LUIS HUSILLOS MORAL

prensa@festivaldelasnaciones.es

659 29 27 99