



N O T A S D E P R E N S A

El optimismo y la energía de la música de los 80 triunfa en una noche memorable con la Edad de Oro del Pop Español

Santander, 08 de SEPTIEMBRE de 2017.-

Con el “Bienvenidos” de Miguel Ríos, primera descarga de nostalgia en una noche con luna llena de los 80. El proyecto La Edad de Oro del Pop Español llegó de nuevo este año al escenario del Festival en una cita siempre bien recibida por el público, deseoso de corear los éxitos de una década que fascina a los que la vivieron y a los que la imaginan.

Cuatro artistas que funcionan como uno solo, se alternan a lo largo del show y disfrutan y hacen disfrutar con esas canciones que son de todos. La complicidad del cuarteto se transmite de inmediato. El Último de la Fila, Nacha Pop, Amistades Peligrosas, Mecano, Danza Invisible, La Trampa, Gabinete Caligari, La Guardia, y un largo etcétera de héroes de los ochenta que resucitan en un espectáculo singular.

Chus Herranz es una vocalista excepcional, con la suficiente experiencia en las tablas como para no echar de menos a Ana Torroja cuando suenan las canciones de Mecano. Alberto Comesaña, un gentleman con mucha retranca gallega y que se pone en la piel de Jaime de Urrutia, Javier Andreu, o Loquillo entre otros, para hacer suyas las canciones de Caligari, La Frontera y Trogloditas. Excelente en la versión del Cadillac Solitario, anoche aparcado en el Sardinero.

Joaquín Padilla, ex Iguana Tango, toca la guitarra, canta magníficamente, acompaña a sus compañeros: generosidad al máximo, calidad artística y simpatía.

Y la solvencia de Pablo Perea, líder de La Trampa, que ha pactado con no se sabe quién para que no pase el tiempo por su voz y su guitarra. Genial recreando los temas de La Guardia.



Gabinete de Prensa:

LUIS HUSILLOS MORAL

prensa@festivaldelasnaciones.es

EMOCIONATE, DISFRUTA Y VIVE

659 29 27 99



FESTIVAL DE LAS INTERCULTURAL NACIONES

N O T A S D E P R E N S A

La fiesta iba creciendo hasta los medley finales de Loquillo y La Guardia, y los éxitos de Hombres G, Los Secretos, Orquesta Mondragón o Duncan Dhu. Todos saltando y cantando Sufre Mamón, Mucho Mejor y Déjame.

En los bises, Voy a pasármelo bien, Mil Campanas, Caperucita Feroz y un fin de fiesta espectacular con Aquí "SI" Hay Playa de Los Refrescos.

Una propuesta participativa, en la que el público disfrutó, y que ha dejado el mejor sabor para el festival de los sabores y las emociones que ya va tocando a su fin. Pero aún nos queda la energía de The Gordini, talento local este sábado con las versiones de los temas más míticos del pop rock internacional.

www.festivaldelasnaciones.es



Gabinete de Prensa:

LUIS HUSILLOS MORAL

prensa@festivaldelasnaciones.es

EMOCIONATE, DISFRUTA Y VIVE

659 29 27 99