



N O T A S D E P R E N S A

Alex Ubago reúne a casi 3.000 personas en el primero de los conciertos solidarios del Festival Intercultural de las Naciones, a beneficio de la Cocina Económica y Nuevo Futuro

Santander, 25 AGOSTO de 2017.-

Alex Ubago llegaba a Santander procedente de una gira promocional por América, un continente que le espera de nuevo en cuanto acabe su gira española. De la intensidad y agotamiento de su periplo da cuenta la anécdota que narró al público, cuando en Perú se subió a un avión que no era el suyo.

Más de hora y media de concierto para una audiencia de varias generaciones y países, como el propio Festival. Sonido impecable tras una meticulosa prueba que duró hasta poco antes de la actuación y en la que Álex no dejaba ningún detalle sin ajustar. En la cita de Santander estuvo arropado por dos de los músicos de su formación habitual, Chus Aramburu a los teclados y secuenciadores y David Gorospe a la percusión.

En una noche que amenazaba una lluvia que al final no apareció, para respetar la intimidad entre fans y cantante, Alex Ubago fue desgranando los clásicos que le han hecho famoso y los temas del nuevo disco "Canciones Impuntuales". Un mosaico de canciones que destilan sus pensamientos más románticos en torno al amor y el desamor. Como dice en muchas de sus entrevistas, el estilo Ubago gusta o no gusta, pero él sabe acariciar con sus armonías incluso los oídos más impenetrables. Sonaron las nuevas referencias de éxito, "Míranos", "Como tú boca y la mía", "Tu que ya no estás", o "Cuenta conmigo", que en el nuevo disco se puede escuchar a dúo con el aclamado Luis Fonsi. El último tramo del concierto lo realizó en solitario al piano en un "desenchufado" íntimo con el público, y cerró su actuación con todos coreando en los bises sus temas más emblemáticos, "Gritos de esperanza", "Qué pides tú" y "Sin miedo a nada".



Gabinete de Prensa:

LUIS HUSILLOS MORAL

prensa@festivaldelasnaciones.es

EMOCIONATE, DISFRUTA Y VIVE

659 29 27 99



N O T A S D E P R E N S A

Alex se siente cómodo en un clima meteorológico y emocional muy cercano al de Donostia o Gasteiz, ciudad adoptiva y ciudad natal respectivamente. El vitoriano afincado en San Sebastián dejó un regusto dulce y cálido con sus canciones, que ya forman parte por derecho propio de la memoria del pop español.

www.festivaldelasnaciones.es



EMOCIONATE, DISFRUTA Y VIVE

Gabinete de Prensa:

LUIS HUSILLOS MORAL

prensa@festivaldelasnaciones.es

659 29 27 99