



## NOTA DE PRENSA

*Sevilla, 25 de Octubre de 2017*

### **El Festival de las Naciones celebra la entrega de la XIV edición de los Premios Solidarios.**

Como viene siendo habitual desde hace ya catorce años, el Festival de las Naciones ha celebrado esta noche en el Real Alcázar de Sevilla una nueva edición de sus Premios Solidarios. Un acto en el que han estado presentes, el Alcalde de Sevilla, Juan Espadas, el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz, el Presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, el Embajador de Suecia en España, Lars-Hjalmar Wide, y el director general del Festival de las Naciones, Sergio Frenkel, entre otras personalidades.

El Festival de las Naciones celebraba su primera edición en 1993 continuando con el legado y el espíritu de la Expo Universal del 92, cumpliendo este año veinticuatro años de celebración continua.

Y desde hace catorce años, el Festival otorga estos premios que son un reconocimiento a personas e instituciones que dedican su tiempo, su talento, su imagen y su prestigio para estar cerca de quien lo necesita, en un claro ejemplo de compromiso social y solidario. Y asimismo, un reconocimiento también a aquellos que, por su labor y prestigio profesional, llevan el nombre de Sevilla por el mundo, promocionando los valores y las esencias de esta ciudad única, auténticos embajadores de su cultura y su arte. Con estos reconocimientos se pretende también, de alguna manera, devolver a Sevilla buena parte de lo que los sevillanos entregan al festival, tratando de recuperar la filosofía del encuentro y la convivencia que presidió la Exposición Universal de 1992.

Coincidiendo con su celebración en los Jardines del Prado de San Sebastián, durante las primeras semanas del otoño, el Festival de las Naciones celebra sus premios, teniendo como país invitado este año a Suecia. Desde la dirección del Festival de las Naciones se ha decidido distinguir en esta edición con sus Premios Solidarios a:

#### **Premios “Ciudad de Sevilla”.**

- **LOS MORANCOS.** Por su trayectoria profesional y formar parte de la familia del Festival de las Naciones. Un premio entregado por Los del Río.
  
- **GRUPO ABADES.** Trayectoria de una familia que ha sabido mantenerse de forma unida, posicionándose en el sector turístico como marca de excelencia. Entrega el premio Juan Carlos Cabrera, Delegado de Fiestas Mayores, Movilidad y Seguridad Ayuntamiento de Sevilla.
  
- **ANTONIO CARMONA.** Por su trayectoria profesional. Ha recogido el premio su mujer Mariola Orellana y le entrega el premio Eugenia Martínez de Irujo.

## Premios “Solidarios”.

- **MARÍA LAFFITE.** Por su entrega hacia los demás. Llamada “la atleta solidaria”. Por su proyecto “Yo-nado-tu-donas” donde se unen la natación y la solidaridad. Entrega el premio Director General del Festival de las Naciones, Sergio Frenkel.
- **ASOCIACION ENACH.** Trabaja para encontrar fármacos que hasta el momento no existen... y son necesarios para curar ciertas patologías. Por eso y para eso colabora conjuntamente con un equipo de investigación de la Universidad Pablo de Olavide. Entrega el premio Fernando Romay.
- **PROGRAMA “SOLIDARIOS” RTVA.** Programa de Canal Sur que ha dedicado y dedica su tiempo a colectivos de mayores, personas con discapacidad, voluntariado, ONG’s, inmigrantes, parados, sin techo, víctimas de violencia de género... “Solidarios” es el único programa informativo en toda España que de manera continuada, hace ya 18 años, informa semanalmente sobre la realidad social. Entrega el premio Elena Cano, Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla.
- **UME (UNIDAD MILITAR DE EMERGENCIAS).** Por su innegable espíritu de entrega, dedicación y disponibilidad al servicio de la sociedad. Es el aporte militar al sistema nacional de protección civil, demostrando en cada acción el compromiso de las fuerzas armadas con el ciudadano. Entrega el premio Antonio Sanz, Delegado del Gobierno de España en Andalucía.
- **JUNTA DE ANDALUCÍA.** Es el Gobierno autonómico que más invierte en políticas sociales... Por su trabajo con los más desfavorecidos o con los que necesitan ayuda, por creer rotundamente en la igualdad, por su atención a la dependencia, por plantar cara a las drogas y adicciones. Entrega el premio, Presidenta Tierra de Hombres.

Durante la gala se procedió a la entrega del paso del Testigo del país El Salvador a Suecia, país invitado de esta edición del Festival de las Naciones. Para el acto se ha contado con la presencia del Sr. Embajador del Reino de Suecia en España, Lars-Hjalmar Wide.

### **Premios XXV Aniversario EXPO´92.**

En el año de su 25 Aniversario, el Festival de las Naciones se suma a su celebración y ha querido hacer un homenaje a la Expo con la entrega de estos premios.

- **MANUEL OLIVENCIA.** Comisario de la Exposición Universal de Sevilla. Por su trayectoria profesional. Entrega premio Julio Cuesta, Comisario del XXV Aniversario de la EXPO´92.

- **LEGADO EXPO.** Es una Asociación que tiene un único objetivo: la protección y difusión de la memoria de la Exposición Universal de 1992. Organizan visitas guiadas a la Isla de la Cartuja, abren la web que no pudo existir en su momento, expo92.es, y montan una muestra que ha sido un extraordinario mirador para volver a respirar y sentir el aire de la EXPO. Entregarán el premio Victorio&Lucchino.

- **MARIA VIDAL.** Azabache es el nombre del mayor espectáculo de copla de la Historia porque reunir en un mismo escenario a Juanita Reina, Imperio Argentina, Nati Mistral, Rocío Jurado y María Vidal... era una locura. Un sueño que Sevilla hizo realidad. Fue el único espectáculo de producción total de la EXPO. 60 bailarines, 540 trajes, 180 mantones... y 36 noches que ya son historia de la copla. 4 horas cada noche, 29 coplas: Suspiros de España, El Relicario. María de la O, Ojos Verdes, Tatuaje, Capote de Grana y Oro, La Ruiseñora. Entregará premio Presidente Fundación Cajasol, Antonio Pulido

**CURRO.** Mascota de la Expo,92. Entrega Premio, Alcalde de Sevilla, Presidente de Cajasol, Director General del Festival de las Naciones y Julio Cuesta.

El acto ha sido presentado por el periodista Cristóbal Cervantes.