

# 'Kraken', fin de la intriga

La novela de Eva García Sáenz de Urturi 'Los señores del tiempo', que cierra la Trilogía de la Ciudad Blanca, sale a la venta el 2 de octubre



RAMÓN ALBERTUS

**VITORIA.** Entre sombras y luces rojizas, el inspector Unai López de Ayala –conocido como 'Kraken'– pasea por la 'almendra' medieval. Baja por el cantón de las Carnicerías en dirección a la torre de Doña Ochanda. Por su cabeza seguramente rondan los sospechosos de haber cometido los asesinatos que aterrorizan a la ciudad.

Esto es solo lo que sugiere la portada de la nueva novela de la vitoriana Eva García Sáenz de Urturi, 'Los señores del tiempo', que saldrá a la venta el próximo 2 de octubre. Se trata del «esperado desenlace de la Trilogía de la Ciudad Blanca», como anunció ayer la editorial Planeta y la propia autora en redes sociales. Primero fue 'El silencio de la ciudad blanca' en 2016 y un año más tarde llegó la segunda entrega, 'Los ritos del agua'. Ambos títulos acumulan más de 700.000 lectores, 35 ediciones y la traducción a cinco idiomas (alemán, polaco, portugués, búlgaro e italiano).

La tercera de las intrigas llegará tras un éxito literario que ha ido creciendo y ramificándose al mismo tiempo. Dos años después de la publicación, el primer libro sigue en el 'top 10' de ventas nacionales de ficción y en agosto comenzará el rodaje de la adaptación cinematográfica, que dirigirá el donostiarra Daniel Calparsoro. Otra señal de su buena acogida entre el público: Vitoria ha tenido una ruta literaria que recorre los lugares centrales del superventas de la escritora y en la Casa del Cordón se proyecta un vídeo donde se narra y escenifica uno de los crímenes de 'El silencio de la ciudad blanca'.

En 'Los señores del tiempo', la autora tampoco aparta a los personajes del territorio alavés. Ambientado en 2019, el comisario López de Ayala investiga unos asesinatos que siguen el 'modus operandi' que se describe en un libro publicado ese mismo año por alguien que escribe «bajo un misterioso pseudónimo: Diego Veilaz». Entre los métodos empleados por los verdugos se cuentan un envenenamiento con la «mosca española», conocida como la 'viagra' medieval, y un «encubamiento».

Los indicios llevan a 'Kraken' de un lugar a otro en busca de pistas y lo conducen hasta el señor de la torre de Nograro, la emblemática casa-torre que se localiza en Valdegovia.



El nuevo libro de la vitoriana cierra la exitosa saga. :: RAFA GUTIÉRREZ

Si ya la portada muestra la torre de Doña Ochanda, entre las 448 páginas se reconocerán otros muchos escenarios. Este 'thriller' también narra «una arriesgada historia de amor» de la inspectora Estibaliz, como adelanta la reseña del libro en el que el inspector hallará algo que «cambiará su vida y la de su familia».

Otro de los frentes abiertos del universo literario que arrancó con



## LOS SEÑORES DEL TIEMPO

Autor: Eva G. Sáenz de Urturi. Estilo: Novela negra. Editorial: Planeta. 448 páginas. España. 2018. Precio: 19,50.

## LA CLAVE

Trama del 'thriller'

**El inspector López de Ayala investiga unos crímenes que suceden tal y como se narran en un libro**

'El silencio de la ciudad blanca' es precisamente su adaptación a la gran pantalla a cargo de la productora Atresmedia Cine y Rodar y Rodar.

## Hasta el cine

Además del director del filme, Daniel Calparsoro, que debutó con el 'thriller' cargado de tensión, 'Salto al vacío' (1995), se ha confirmado la participación en el reparto de la actriz Belén Rueda, que dará vida a la subcomisaria Alba, y Manolo Solo, en la piel del periodista Mario Santos. También formará parte del equipo el intérprete Javier Rey, que se perfila para 'Kraken'.

Esta adaptación al cine también ha contado con la propia Eva García Sáenz de Urturi como «supervisora», es decir, no se ha limitado a la firma de la venta de los derechos. La vitoriana también marcó desde el principio su interés en que la grabación se realizara en la capital alavesa siendo fiel a los escenarios de su obra y así visibilizar sus calles en la tela del cine, un añadido más a la imagen tan misteriosa que el lector adquiere. De hecho, ella misma considera Vitoria «un personaje más» en sus novelas, como ha reconocido en numerosas entrevistas. Esto mismo lo comprobarán los lectores que se asomen al fin de la trilogía.

# FESTIVAL DE LAS NACIONES VITORIA-GASTEIZ 2018

EKAINAK 14TIK UZTAILAK 8RA  
XII EDIZIOA KONSTITUZIO PLAZA BERRIA  
DEL 14 DE JUNIO AL 8 DE JULIO  
NUEVA PLAZA DE LA CONSTITUCION  
XII EDICION ENTRADA GRATUITA **SARRERA DOAN**



**JUNIO VIERNES 15**  
22:00 **MULIXKA DANTZA**

**JUNIO SÁBADO 16**  
18:00 **COCKTELERÍA Y VERMUTERÍA**  
A CARGO DE PABLO PAU DEL "GORA PROJECT"



19:30 / 21:30  
**BENDITA LOCURA**  
COMPANÍA DE BAILE



20:30 / 22:30  
**LOS FONOTARECOS**  
FONOMIMIA E IMITACIONES



**JUNIO DOMINGO 17**  
19:00 / 21:00  
**CHARROS DE JALISCO**  
MARIACHI



20:00 / 22:00  
**LOS FONOTARECOS**  
FONOMIMIA E IMITACIONES

**JUNIO JUEVES 21**  
**DÍA SOLIDARIO**  
DE 19:30 A 22:00 CON  
**MÚSICOS SIN FRONTERAS**  
A FAVOR DE ESCUELAS DE MÚSICA DE LOS NIÑOS DE SIRIA

## MUCHO MÁS QUE ESPECTÁCULOS & MÚSICA

SIGUE EL MUNDIAL DESDE NUESTRA PANTALLA GIGANTE **MUNDIAL DE FÚTBOL**  
UN VIAJE A TRAVÉS DE LOS SABORES DEL MUNDO **FESTIVAL GREEN** DISFRUTE DEL ESPACIO MÁS "BIO" DEL FESTIVAL  
**GASTRONOMÍA & COCTELERÍA**  
**GLOBAL MARKET** ARTESANÍA Y CURIOSIDADES  
ACTIVIDADES PARA LOS PEQUEÑOS **TXIKI FESTIVAL**  
TODOS LOS DOMINGOS 12:30 / 18:30

#MUGARIK GABEKOFESTIBALA  
#UNFESTIVAL SINFRONTERAS



festivaldelasnaciones.es

SOINU IKUSKIZUNAK INDRAREAN DAGOEN ARAUDIAREN MENPE DAUDE ETA ORDUTEGIAK ALDA LITZESKE. ESPECTÁCULOS CON SONIDO ESTÁN LIMITADOS A LA NORMATIVA VIGENTE Y SUJETOS A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA