

El Festival de las Naciones abre la puerta a la normalidad y celebra este viernes el Día de Andalucía

Sevilla, 30 de septiembre de 2021.- El Festival de las Naciones abre la puerta a la normalidad. Bajo su propuesta de 'Volver a viajar por el mundo', el evento ha sabido recuperar con buen criterio el espíritu de la Expo'92, consolidando en la ciudad una seductora propuesta intercultural que satisface tanto a sevillanos como a turistas atraídos por el colorido de las calles emocionales del festival; la calle de la Integración, Diversidad, la Solidaridad y Sostenibilidad, el escenario universal o la plaza de las Emociones, entre otras.

Convertido ya en el Festival de Sevilla, la 27 edición de esta fiesta de las naciones celebra este viernes uno de sus días grandes, 'el de Andalucía'. Baile, coplas, sevillanas y una gran variedad de platos típicos inundarán el Prado de San Sebastián para rendir tributo a la Comunidad Andaluza.

En un guiño a la ciudad que vio nacer al Festival, el Día de Andalucía llegará cargado de aires de feria a través de distintas actuaciones flamencas en donde las sevillanas cobrarán especial importancia. Con entrada gratuita, la tarde de este viernes arrancará con el grupo 'Adriático por Sevillanas', que junto a la escuela de danza Alberto Romero harán un singular recorrido por el cante y baile tradicional de Sevilla. Con anterioridad se subirán al escenario Fran Rivera y De Caramelo y Curro de 'Plaza Nueva' y 'Los Sureños'.

Un poco más tarde, las inconfundibles voces de Inma del Río, del programa 'Se llama copla' y Adrián Benítez, de 'Yo soy del sur', llenarán el escenario con las coplas más reconocidas de Andalucía.

Tarde de coplas y sevillanas que, en plena armonía con la música y las tradiciones de los países presentes en el Festival, no dejarán indiferentes al visitante ya que, además de poner en valor los distintos aspectos de la cultura andaluza, el día vendrá cargado de sorpresas y fusión de ritmos.

Balance primeros diez días

La 27 edición del Festival de las Naciones arrancaba el pasado sábado en una jornada en donde el público, a través de una elevada asistencia, mostraba grandes expectativas. Con total normalidad, el evento entraba en el domingo con una gran afluencia de público familiar y de turistas, muchos turistas que disfrutaron de las terrazas de los espacios gastronómicos. Cabe recordar que en esta edición las terrazas se han quintuplicado para proporcionar mayor comodidad al visitante y facilitar la degustación de destacada oferta de platos internacionales.

El directo de Brenquette, el mismo día de la inauguración, atrajo a un elevado número de amantes de las divas de los años 80 y 90. La música acústica de la ganadora de Top Star 21 hizo vibrar a los asistentes al Prado de San Sebastián.

Atractivo turístico y cultural; empleo local

El Festival de las Naciones, que supone el primer evento de gran calado del otoño sevillano y que servirá para introducir a la ciudad en la progresiva normalización, genera cerca de 500 empleos directos y casi 1.000 indirectos, la mayoría mano de obra local incluyendo a casi 100 artistas

sevillanos. A ello se suma la ocupación de plazas hoteleras que realizan durante el mes los trabajadores y artistas presentes en este evento cultural.

Festival solidario, sostenible y responsable

Al valor cultural del Festival hay que sumar la labor de concienciación social y ambiental que realiza a lo largo de sus ediciones en donde en materia de residuos colabora con Lipasam y en materia de agua con Emasesa. A ello se suma la labor social que realizan colaborando con entidades de apoyo a la infancia o pobreza.

Presente en la ciudad desde 1993, el Festival de las Naciones se ha convertido en un indispensable de la agenda cultural de la capital hispalense, llegando a concentrar un 40% de público extranjero y un 60% de Sevilla y provincia.

Contacto de Prensa:

Arancha Ruiz

Europa Press Comunicación

954 92 49 00 / 600 90 54 82

aruiz@europapress.es