

FESTIVAL

Los Zapata protagonizan una noche para el 'revival' hoy en el Intercultural

ALERTA / SANTANDER

Más de 50 años de trayectoria musical avalan a esta formación surgida en Torrelavega y que en la actualidad mantiene a dos de los fundadores del histórico combo, especializado en versiones de la década de los 60. Chuli Bogart, a la voz, Francis a la guitarra rítmica y solista, Jesús Solano al bajo y Carlos Peraita a la batería componen Los Zapata, que hoy se suben al escenario del Festival a partir de las 22 horas, dentro del ciclo de talentos locales programado para esta edición. El show que ofrecerán está basado sobre todo en los éxitos de los grupos británicos de los 60 y en las canciones más conocidas de grupos españoles como Los Brincos o Los Sirex.

Por otro lado, se verá en escena el talento de dos compañías de baile que no son nuevas en el Festival, y que han demostrado sobradamente su talento. A las 19 y 21 horas, la compañía de Gloria Rueda, con el apoyo coreográfico de Demian Buchanan, presenta un nuevo espectáculo de baile moderno con un total de 15 bailarinas, basado sobre todo en las danzas urbanas, con músicas muy conocidas y con intención de que el público participe e interactúe con los artistas. Y también en el apartado de talento local, hoy se presenta de nuevo la Escuela de Baile Andanzas, a las 20 y 23 horas, también con un espectáculo de danzas urbanas.

El Festival apuesta un año más por la sostenibilidad, y con la colaboración de grandes firmas como



Una de las actuaciones de la compañía Gloria Rueda. / ALERTA

Heineken y Coca Cola, plantea el reto de reciclar 10.000 vasos y platos de plástico, 10.000 envases de vidrio de todas las marcas y 10.000 latas de refresco. Los stands de reciclado están distribuidos por todo el recinto del

Festival hasta el 8 de septiembre, y ya hemos llegado a los 10 mil botellines y botellas de bristol y llevamos unas 3 mil latas, con tan solo una semana de Festival, superando las previsiones iniciales. El Festival renueva el

llamamiento a todos sus visitantes a contribuir a la sostenibilidad ambiental depositando sus envases en los contenedores instalados al efecto en la Plaza Central del recinto festivo, junto a la coctelería.



Puesto de Intermon Oxfam en el recinto. / SERGIO

Un despliegue de solidaridad en el Festival Intercultural de Santander

ALERTA / SANTANDER

Un total de 15 ONGs y otras tantas asociaciones de inmigrantes aprovechan la plataforma del Festival para impulsar su tarea humanitaria

Desde un colgante o pulsera, pasando por un sencillo marcapágnas,

un bolígrafo o un paquete de café de comercio justo. El Festival es un lugar de ocio, diversión y disfrute, pero ayudar no cuesta casi nada, y el ocio con solidaridad es más gratificante.

Con algodón pima peruano y lana de alpaca elabora sus productos la

ong Unión Cultural Perú, todo hecho en Cantabria, donde agrupa a una veintena de peruanos que se unen en la distancia con su tierra y financian sus actividades.

Fraternidad Africana, las Comunidades Africanas Autofinanciadas CAF y NDE Camerún representan

parte de la presencia del continente en el Festival, y están logrando atraer a muchos visitantes con sus vistosos tatuajes de henna. Entre otros proyectos buscan impartir talleres y acoger a los hijos con riesgo de malnutrición de mujeres que llegan al orfanato Melong

2 en Camerún.

Y asociaciones como Alouda Cantabria y Cantabria por el Sáhara siguen luchando desde hace décadas por que no se olvide la durísima realidad de los campamentos de refugiados de Tinduf, que empeora cada día. Los stands de ambos colectivos humanitarios presentan una variada gama de artesanía, libros y productos saharauis, con los que apoyar campañas como las de Vacaciones en Paz, que trae a Cantabria por el verano a casi un centenar de niños procedentes de los campamentos de refugiados en el desierto argelino.

SUDAMÉRICA. Centro y Sudamérica tienen presencia desde el comienzo del Festival Intercultural con asociaciones ya veteranas en la solidaridad como Máxima Mujeres en Acción de República Dominicana, la Asociación de Bolivianos de Cantabria (ABOCAN), la Asociación de Paraguayos o la Asociación Ecuatoriana Amigos en el Reencuentro, un lema que es casi una declaración de intenciones por la convivencia lejos del hogar. Una asociación que debuta en el Festival es la de los venezolanos en Cantabria. Casi todos presentan como atractivo en sus stands el mundo de la artesanía y los productos típicos de cada país, y trabajan duro para ofrecer en el escenario del Festival actuaciones folclóricas que reflejen sus culturas centenarias.

Algunas de las asociaciones presentes en el Festival en los stands cedidos por la organización y el Ayuntamiento de Santander estarán presentes hasta el 8 de septiembre, y otras irán alternando su presencia. Todas ellas están convocadas al gran desfile de banderas que cierra todos los años esta cita intercultural.